

# HART AM WIND

## Ausschreibung

»HART AM WIND 9. Norddeutsches Theaterfestival für junges Publikum«

25. – 31. Mai 2024 in Hildesheim, Wolfenbüttel und Wolfsburg

»HART AM WIND« ist das Festival für norddeutsches Kinder- und Jugendtheater, das alle zwei Jahre in einer anderen Stadt oder Region stattfindet. Die ausgewählten Produktionen repräsentieren den künstlerischen Anspruch des Theaters für junges Publikum sowohl inhaltlich als auch ästhetisch.

Auch in dieser Ausgabe wird das Festival in die Fläche gehen und an verschiedenen Orten stattfinden. Ein neues Konzept bindet Kinder und Jugendliche von Anfang an verstärkt in die Prozesse des Festivals mit ein. Veranstaltet wird HART AM WIND vom theater für niedersachsen in Hildesheim, Theaterhaus Hildesheim, Lessingtheater Wolfenbüttel, Scharoun Theater Wolfsburg und der wolfsburger figurentheater compagnie in Kooperation mit dem Arbeitskreis Nord der ASSITEJ Deutschland, dem Landesverband Freier Theater Niedersachsen, der Universität Hildesheim sowie der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel.

### WAS FINDET STATT?

Während des Festivals werden an sechs Tagen insgesamt zehn ausgewählte Inszenierungen sowie fünf Inszenierungen der veranstaltenden Theater präsentiert. Jede Produktion soll ein bis zwei Mal auf dem Festival gezeigt werden. Den Ensembles der beteiligten Theater soll eine vollständige Anwesenheit beim Festival ermöglicht werden, um den Austausch, den Diskurs und die Begegnung zu fördern. Thematisch steht das Festival unter dem Thema »Zukunft machen«. Frei nach dem Beuys-Zitat: »Die Zukunft, die wir wollen, muss erfunden werden. Sonst bekommen wir eine, die wir nicht wollen.« Uns interessiert, auf welche Weise Theater für junges Publikum unsere Zukunft gestalten kann. In einem umfangreichen Begleitprogramm wird die künstlerische Theatervermittlung als elementarer Bestandteil dieser Arbeit sichtbar gemacht.

### WER KANN SICH BEWERBEN?

Wir freuen uns auf Bewerbungen von freien Theatergruppen und staatlich/kommunalen Theatern aus den Bundesländern Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen und Hamburg. Es ist möglich, sich mit bis zu drei Inszenierungen zu in folgenden Kategorien zu bewerben:

1. Kindertheater 2. Jugendtheater, 3. Theaterstück mit Kindern und/oder Jugendlichen auf der Bühne.

Für jede Kategorie darf sich mit einem Theaterstück beworben werden. Es können Produktionen eingereicht werden, die ab der Spielzeit 2021/2022 bis einschließlich Dezember 2023 Premiere hatten. Besonders möchten wir Inszenierungen ermutigen sich zu

bewerben, welche mithilfe verschiedener ästhetischer Mittel Zugänge erleichtern und sich vertieft mit dem Thema Inklusion auseinandersetzen.

Bewerben können sich Theater und Gruppen, die Mitglied in der ASSITEJ sind oder erwägen, die Mitgliedschaft nach der Bewerbung zu beantragen. Wir freuen uns über neue Gruppen und Theaterschaffende, die den Diskurs innerhalb der ASSITEJ aktiv mitgestalten möchten! Eine Bewerbung ist ab sofort möglich.

### **DIE JURY**

Ausgesucht werden die Produktionen von einer intergenerativen Jury bestehend aus Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

### **GUT ZU WISSEN**

Den eingeladenen Theatergruppen werden im begrenzten Umfang Reise- und Transportkosten erstattet sowie die Übernachtungen gestellt. Während des Aufenthalts kümmern sich die veranstaltenden Theater um die Verpflegung der eingeladenen Theater. Die freien Theater erhalten zusätzlich eine kleine Gage.

### **Bewerbungsschluss ist der 23. Dezember 2023.**

Sichtungszeitraum der Jury: Ab Ausschreibungsveröffentlichung bis Ende Januar 2024  
Jurysitzung: Anfang Februar 2024

Wir bitten um Bewerbungen mit Bewerbungsbogen und Mitschnitt.

Bei Fragen rund um die Bewerbung und das Festival steht euch zur Seite:

**Rixa Knaack-Meyer zur Capellen** (Produktionsleitung Festival HART AM WIND 2024)

✉ [hartamwind@theaterhaus-hildesheim.de](mailto:hartamwind@theaterhaus-hildesheim.de)

Wir freuen uns auf eure Bewerbung und ein Treffen bei HART AM WIND 2024.

Das Team von HART AM WIND

# HART AM WIND

## 9. Norddeutsches Theaterfestival für junges Publikum Bewerbungsbogen 2024 Festivalzeitraum: 25. – 31. Mai 2024

<b>Name und Adresse des Theaters</b>	
<b>Titel des Stückes</b>	
<b>Autor_in</b>	
<b>Regie / Leitung</b>	
<b>Bühne</b>	
<b>Kostüme</b>	
<b>Choreographie</b>	
<b>Musik / Komposition</b>	
<b>Dramaturgie</b>	
<b>Künstlerische Vermittlung</b>	
<b>Besetzung</b>	
<b>Dauer des Stückes</b>	
<b>Premierentermin</b>	
<b>ab wie viel Jahren?</b>	
<b>Sichtungstermine</b>	
<b>Sperrtermine</b>	
<b>max. Zuschauendenzahl</b>	
<b>Kontaktperson (Name, Telefon, E-Mail)</b>	

## Besonderheiten und weitere Infos

**Bewerbungsschluss: 23.12.2023**

**Bitte sendet folgende Unterlagen per mail an:**

**Rixa Knaack-Meyer zur Cappelen (Produktionsleitung)**

**[hartamwind@theaterhaus-hildesheim.de](mailto:hartamwind@theaterhaus-hildesheim.de)**

**Postalisch an:**

**tfn Hildesheim**

**Sandra Rasch, Junges Theater und Vermittlung**

**Theaterstrasse 6**

**31141 Hildesheim**

- Bewerbungsbogen
- Inhaltsangabe zum Stück (400 bis max. 480 Zeichen)
- Mitschnitt Totale (Videolink, DVD, Wettransfer, USB o.ä.)
- Technische Angaben (inkl. Auf- und Abbauzeiten, Mindestmaß Bühne)